FRAN C477/4 Prof. M. Verthuy, HB 403, 848 75 16

VERSION RÉVISÉE: 28.1.1986

Programme du cours:

le 14 janvier 1986: Introduction, présentation du cours, discussion de certains concepts

le 21 janvier: Michelle Perrein: Gemma lapidaire
le 28 janvier: ..

le 4 février: Nathalie Sarraute: Enfance

le 11 février: Présentations étudiantes

le 18 février: Marguerite Duras: L'Amant

le 4 mars: Recherche en bibliothèque

le 11 mars: Jeanne Hyvrard: Le Corps défunt de la comédie
le 18 mars: .....

le 25 mars: Assia Djebar: L'Amour, la fantasia
le 1er avril: .....

le 8 avril: Monique Wittig, Virgile, non
le 15 avril .....

****

Remarque: Ce cours est donné sous forme de séminaire. Cela suppose une participation active de la part des étudiant/e/s aux discussions en classe. Avant donc d'aborder chaque roman, au commencement de la classe, elles/ils auront à fournir une preuve de leur connaissance du texte. C'est

un travail obligatoire.

Travaux:
1. Une présentation orale:
a. elle portera sur un texte de critique littéraire féministe, choisi dans la liste fournie, et doit servir à expliquer aux autres son «mode d'emploi».

2. Devoirs écrits:
a. à remettre le 20 février: un court texte (4-6pp.) sur un aspect des deux premiers livres à l'étude ou sur une lecture comparée d'Enfance et de L'Amant de Marguerite Duras;
b. à remettre ou à écrire (une décision à prendre) le 22 avril : une dissertation (10-12 pp.) portant sur au moins deux des trois derniers romans à l'étude.

Distribution de la note:

Présentations orale:	20%
Travaux écrits:	20%
	40%
Discussions:	20%- pour ceci il faut avoir lu tous les livres
Total:	100%

POUR MOI 13e, 12e, 10e, 18, 17e, 16, 3e, 4e, 5e

trajet en spirale, l'Opéra au centre

Place d'Italie, 13e	p. 23	Lieu d'arrivée des immigré/e/s, parce que au sud; terre promise. d'où Galaxie, gde surface mais fermée, cf. corne d'abondance renversée.«Je m'appelle sans nom et sans voix»
boul. de l'Hôpital, 13e/5e	p. 26	groupe hospitalier La Pitié, La Salpêtrière. La P. anciennement pour enfants, La S. = pour femmes, pour aliénés, pour hystériques.
Gare d'Austerlitz, 13e/5e	p.28	respiration du métro aérien (renaissance?)
Jardin des Plantes, 5e	p. 28	verdure, animaux en cage?
Pont d'Austerlitz, 12e	p. 29	traverse le fleuve, franchit un obstacle?
canal /./ pont et Bastille	p. 31	eau souterraine?, survie
La Bastille, 12e	p. 31	symbole de liberté mais mensonge
Canal souterrain	p. 32	survie
Canal St Martin, canal de l'Ourcq, 10e, 19e	p. 32,	eau en surface + ou -
quai de Valmy, 10e	p. 33	léger retour en arrière, longe St
	p. 35	Martin
rue Louis-Blanc, 10e	p. 38	
boul. de La Chapelle	p. 38,41	quartier immigré très pauvre, hammams, bordels
La Goutte d'or, 18e	p. 41	rue qui relie La Chapelle et Barbès, a donné son nom à un ancien quartier très louche, voire dangereux, rempli de désespoir
boul. Barbès, 18e	p. 41	idem
Barbès-Rochechouart	p. 41	
Sacré-Cœur?	p. 42	
Les boulevards	p. 43	
boul. Rochechouart	p. 52	**métro aérien**
Anvers, Pigalle, Blanche	p. 62	

Les boulevards	p. 65	Chapelle, Rochechouart, Batignolles,
Pigalle, Blanche,Clichy		p. 66
Blanche, Clichy,18e, Rome,17e		p. 66 va-et-vient des putains?
Clichy, Rome, Villiers,17e		p. 66
Villiers, Monceau, Courcelles		p. 67
boul. de Courcelles, 17e	p. 78	
place des Ternes, 17e	p. 81	en surface, beaux quartiers déjà? dédales
av. Wagram, 17e	p. 91	publicité, produits de beauté
le jardin	p. 101	retour au parc de Monceau?
place de l'Etoile, 16e	p. 106	
Etoile, Kléber, Boissière	p. 110	
av. Kléber, 16e	p. 118	
rue Copernic, 16e	p. 120	lieu d'une attaque à la bombe contre une synagogue
av. Victor-Hugo, 16e, Pl. de l'Etoile,16e, Av. des Champs-Elysées, 8e,		p.120, défilés anti-fascistes, espérance
Champs-Elysées, Marigny,8e, Beauvau,8e		p. 124, sièges du pouvoir
rue St-Honoré, Fontaine des Innocents, 1er, site du 1er cimetière de Paris,		mort et résurrection .
Beaubourg, 3e	p. 129	nous entrons ici dans les très vx quartiers de Paris Centre Pompidou, Culture, attroupements
rue St-Martin, 4e	p. 140	vers la Seine
rue de la Cité, 4e	p. 140	île au milieu de la Seine
rue Saint-Jacques, 5e	p. 140	de nouveau rive gauche, quartier latin même, rivière deux fois traversée
rue Lhomond, 5e	p. 140	Panthéon?
av. des Gobelins, 13e	p. 140	On boucle, mais aussi tapisserie
place d'Italie	p. 145	départ, mort? reprise?

– 12e siècle charnier